

Land – Island – Dreamland

Lena Braun (D) **Judith Lava** (A) **Derek Ogbourne** (GB) **Paul Sakoilsky** (GB)

Nina Sobell (USA) **Evelin Stermitz** (A) **Karin Sulimma** (A) **Mounty R. P. Zentara** (A)

Land – Island – Dreamland zeigt eine Gratwanderung zwischen inneren und externen Welten, zwischen realen und inszenierten Identitäten. Der Körper fungiert als Ausdrucksträger für die Reflexion auf soziale Dynamiken und Diskurse, aber auch für die Repräsentation eines idealen Selbstbildes, das nach außen übersetzt werden soll – Dreamland gewissermaßen. Das Medium Fotografie ist das verbindende Element zwischen acht Künstlerinnen und Künstlern, die auch aus den Bereichen Videokunst, Installation und Performance kommen. Der Zeitraum – Spiel zwischen Fotografie und Videostills – documenta 6 und Monat der Fotografie 2008 – ein Raum, eine Insel, die Seelen des Dreamland.

Land – Island – Dreamland shows a balancing act between internal and external worlds, between real and staged identities. The body functions as a medium to express reflections on social dynamics and discourses, but also to represent an ideal self-image to be transposed to the outside—dreamland, as it were. The medium of photography is the common element shared by eight artists who also work in video, installation, and performance art. A space in time—a play between photography and video stills—documenta 6 and the Month of Photography 2008—a space, an island, the souls of dreamland.



Lena Braun, Anita bei Leonie I, 2008, SW-Fotografie



Paul Sakoilsky, Performance, 2007, C-Print, 90 x 60 cm



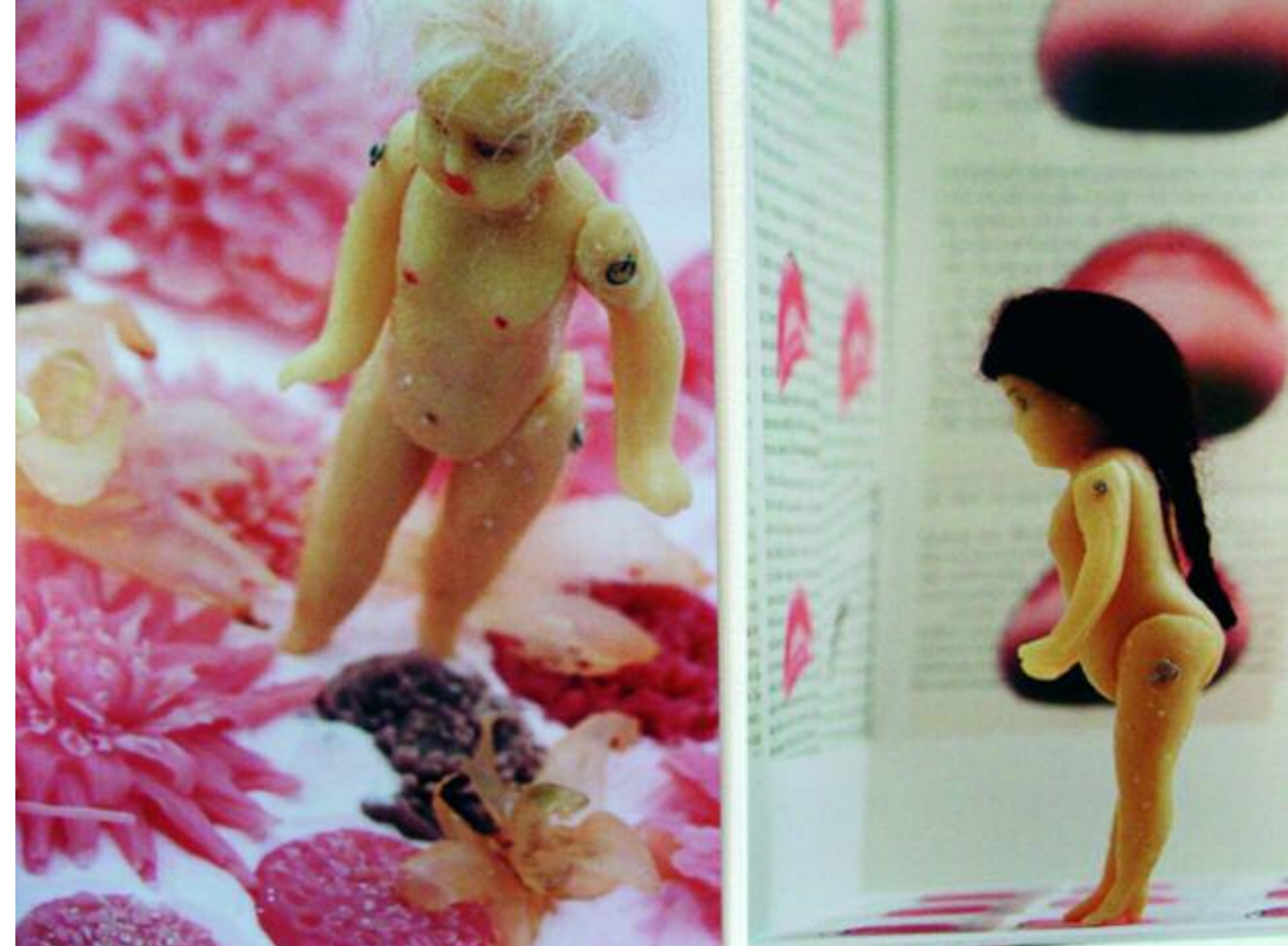
Evelin Stermitz, Strukturen Modell, Videostill, 2006, digitaler C-Print auf Fotopapier, 25 x 20 cm



Derek Ogbourne, Gravity + Others, Videostill, 2006



Mouny R. P. Zentara, Dreamland 1, 2008, Lambda print, 60 x 90 cm



Karin Sulimma, Two Sisters, 2008, Lambda print, 60 x 90 cm



Judith Lava, cittaletz, Videostill, 2006



Nina Sobell, Hobby Horses in Paradise, Videostill