

ore 16 - proiezioni non stop dei video in concorso  
 ore 18 - omaggio a Pina Bausch a cura di Chiaradanza  
 ore 19 - presentazione del Festival e della Giuria

**Sabato 15 Maggio 2010**

ore 16 - proiezioni non stop dei video in concorso  
 ore 19 - videoproiezione della lista dei selezionati dalla giuria  
 ore 20.30 - proclamazione e premiazione dei vincitori e dei menzionati

Chiaradanza con il contributo di CDTM e Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Napoli presenta:

Tributo a Pina Bausch: Re-play  
 Concept e interpretazione: Antonio Carallo



**XVII FESTIVAL INTERNAZIONALE DI VIDEODANZA**

Direttore artistico Marilena Riccio  
 Direzione organizzativa Ettore Iannelli  
 Graphic Concept, WebTv & Social Network Silvio Torre  
 Ufficio stampa Sergio Marra



Centro Archivi Multimediali e Documentazione delle Arti  
 DOCUMENTAZIONE E LINGUAGGI DEL CONTEMPORANEO

Ideazione e direzione Marina Vergiani  
 Coordinamento Sarah Galmuzzi, Maurizia Moriello  
 Ufficio Stampa Adelaide Auriemma  
 Organizzazione Monica Amato  
 Sistemi Elettronici e Informatici Claudio Fevola  
 Coordinamento Produzioni Aldo Iacobelli



Chiaradanza centro di ricerca, promozione e produzione per la danza contemporanea fondato nel 1999 da Linda Martinelli opera a Napoli in collaborazione con l'artista Anna Redi e con il collettivo Napoli11, danzatori internazionali facenti capo al Dock11 di Berlino.

PAN Palazzo delle Arti Napoli Palazzo Rocella Via dei Mille 60 - 80121 Napoli  
 INGRESSO GRATUITO fino a esaurimento posti

Tel +39 081 795 86 05 / 30 Fax +39 081 795 86 60  
 info@palazzoartinapoli.net www.palazzoartinapoli.net

Il Coreografo Elettronico  
 Festival Internazionale di Videodanza  
 Info e contatti  
 www.napolidanza.com - info@napolidanza.com

- Argentina Beso.Te. Beso, 7'32" - (2009)
- Beta, 20" - (2009)
- Hodoku, 15'58" - (2008)
- Karo vertical (Karo for the camera), 8'27" - (2007)
- Piu, 3" - (2009)
- Tolosa, 19'51" - (2003)
- Transmigraciones, 33'05" - (2010)
- Australia Entanglement Theory, 10'16" - (2009)
- Austria Blue House, 25'18" - (2009)
- Belgio Abyss, 5" - (2009)
- Com Outro Par, 5'19" - (2009)
- Contrapontos, 14" - (2008)
- Brasile Dernière elle, 12'41" - (2009)
- Desesmetak, 2'52" - (2009)
- El Convento, 9'44" - (2006)
- Girls school, 4'26" - (2010)
- In pressões sobre azulejos, 5" - (2008)
- Insomne, 6" - (2009)
- Marés (Tides), 5" - (2009)
- MeiaEstação (MidSeason), 18'28" - (2010)
- Sonne in me, 6'20" - (2010)
- Bulgaria Behind the scenes: personalities&dance reactions 4'17" (2006-10)
- Canada Gabrielle, 3'43" - (2009)
- KorpuNater, 5'57" - (2009)
- Peregrinata, 10'39" - (2009)
- Resolve, 7'30" - (2009)
- Cile Romeo & Juliet Before Parting, 5'20" - (2009)
- Cina Dancing on the Edge, 25'41" - (2009)
- Croazia In time, 82" - (2008)
- Reopening the past, 12 min - (2010)
- The Fifth Instrument, 6'51" - (2009)
- Finlandia An Ant, 23" - (2010)
- Light Life, 14'50" - (2009)
- Mus Musculus, 5'13" - (2009)
- Nextango, 2'20" - (2010)
- North Horizon, 22" - (2010)
- Francia Agadémie Externe, 13'40" - (2009)
- Azthropocene - Fils de glace, 5'23" - (2009)
- Arachee, 8'30" - (2010)
- Azucar, 4'54" - (2009)
- Cicchia nigra 1, 27'50" - (2008)
- De la difficulté de transmettre ses gestes, 12'20" - (2008)
- Faux sans Blanc, 5" - (2010)
- Gaffe, 3'40" - (2009)
- Improvisations Urbaines, 9'13" - (2009)
- In situ #1: Tabibus, 5'27" - (2008)
- In situ #2: les mobiles, 7'02" - (2009)
- Lacis, 10" - (2009)
- Lointain, 40" - (2008)
- M'a-muse pour H, 5'16" - (2007)
- Mets le reveil, je me lave de bonheur, 20'14" - (2009)
- Something about ghosts, 7'25" - (2009)
- Souvenirs ADN, 5'34" - (2009)
- Sultana, 4'30" - (2008)
- Trajets We vie trajets de ville, 29" - (2009)
- Germania Circulatura, 23'37" - (2009)
- CityDCex v, 12" - (2010)
- Endfilm, 1'22" - (2009)
- Tanzfielbe | Inside Berlin Dance Community, 86" - (2010)
- The Geometry of Separation, 14" - (2009)
- Zeybreak - a journey, 45" - (2009)
- Giappone Hello World!, 2'37" - (2009)
- Grecia Flock - the Stargazer, 2'22" - (2007)
- Housewife, 8'40" - (2010)
- Rooms, 10'17" - (2007)
- The Insect, 5'33" - (2009)
- Inghilterra Carbon Dating Angels, 11'35" - (2009)
- Falling Floral, 1'30" - (2009)
- Icon, 7'13" - (2010)
- In Between I Disappear, 5'50" - (2008)
- Pinstripe, 1'31" - (2009)
- Irlanda 30 Cecil Street, 7'16" - (2010)
- Eléna, 2'42" - (2010)
- Israele Day, 12'28" - (2010)
- Sweet&Sour waltz, 7'33" - (2010)
- Italia A room of one's own, 3" - (2009)
- Acquari #1, 2'50" - (2010)
- Alice vuole dire bugie, 17'39" - (2009)
- Angeli, 2'30" - (2010)
- Bereshith, 65" - (2010)
- Blue glare, 3" - (2010)
- Bugs Game, 9" - (2008)
- Campanelli che sottolineano saltelli, 1'50" - (2009)
- Connessioni, 2'32" - (2009)
- Electric Self, 4'10" - (2008)
- Emilia Allafrente, 4'30" - (2010)
- E-motion, 3'02" - (2010)
- Espressioni, 3'36" - (2009)
- Feminea I" animazione, 8'14" - (2009)
- Francesche, 13'25" - (2009)
- Greetings From Hell, 3'30" - (2008)
- Happy Birthday, 7" - (2009)
- Heart and Soul, 3'33" - (2009)
- HomesweetHome, 14'53" - (2010)
- I danzatori, 9'10" - (2009)
- In the garden's mind, 24" - (2009)
- IncipitipicN1\_video, 1'18" - (2009)
- Io sono viva, 29'40" - (2010)
- Lalla Romano L'inverno in me, 57" - (2008)
- Lock in Tape, 6'03" - (2009)
- Lydia K, 2'54" - (2009)
- Mani, 2'14" - (2009)
- Mi Cuerpo, 6" - (2009)
- Monday, 9'27" - (2009)
- Next / Work in progress, 8'41" - (2010)
- Passi Offline, 2'02" - (2009)
- Piccioni, 7'54" - (2007)
- Postcards, 7'20" - (2010)
- Presenze Offline, 2'15" - (2009)
- Se nn ricordo male, 12'29" - (2009)
- Storie di muri, 3'36" - (2009)
- The Cut-tuk show, 3'26" - (2009)
- The Mincer, 2'55" - (2009)
- The visible man, 13" - (2008)
- Ticintintic-tinc, 4'54" - (2010)
- Tirami le orecchie, 55" - (2009)
- Urizen, 9'02" - (2009)
- Messico Cata nr.1, 2'51" - (2009)
- Nuova Zelanda Matchbox, 15'12" - (2009)
- Olanda After the Water the Clouds, 9'47" - (2009)
- Find the dancer, 3" - (2009)
- Polonia Bumelant, 8'06" - (2009)
- Podwórko, 6'28" - (2009)
- Portogallo Sincope, 23" - (2008)
- Story case, 10'37" - (2009)
- Rep. Ceca Noesis Und Noema, 7'30" - (2010)
- Russia 7 minutes, 8'19" - (2010)
- Scozia Mercury, 37'30" - (2009)
- Slovenia Atelier, 43" - (2009)
- Atelier (Live performance), 55" - (2009)
- Spagna AU, 5'45" - (2008)
- Casual, 9" - (2008)
- Cinética, 27" - (2009)
- Dcandanze, 6'11" - (2008)
- El encuentro, 3'31" - (2008)
- El último pez, 17" - (2009)
- Fragile, 9'30" - (2009)
- Iris, 4'15" - (2010)
- Lavda, 15" - (2009)
- Lluny, 11'38" - (2009)
- PasadaparAgua, 3" - (2010)
- Pechitos Torcados, 6'38" - (2007)
- Promise of fallen time, 18'52" - (2009)
- R38, 4'30" - (2009)
- Tel, 13'43" - (2009)
- Stati Uniti d'America 3 speed, 3'33" - (2009)
- Absence Presence, 14" - (2009)
- Being young, 1'52" - (2009)
- Lello, 11" - (2008)
- March Circles 2010, 19" - (2010)
- My Feral Valentine, 3" - (2009)
- Persecution, 3'52" - (2009)
- Rio Grande Arabesque, 5'28" - (2009)
- The Imp in the City, 2'18" - (2010)
- The process, 2'09" - (2009)
- Those days, 4" - (2009)
- Triptych Suite #1, 3'18" - (2009)
- Velez suite, 18" - (2008)
- Vikalpa, 17'45" - (2009)
- Water burns sun, 7" - (2009)
- Where the dance is, 16" - (2009)
- You can never go back, 2'15" - (2009)
- Svezia Sub Luna, 4'30" - (2009)
- Svizzera Pear, 4'16" - (2009)
- Red black box, 6'20" - (2009)
- Still, 45" - (2009)
- The Flower Room, 20" - (2009)
- Trainolution, 2'07" - (2007)
- Ungheria Barbakán, 8'17" - (2009)
- Bonded: not together, not apart, 3" - (2009)
- City Heart, 5'3" - (2009)

Con il sostegno di:

In Collaborazione con:

