



SUBJEKT.FRAU.OBJEKT

25. 09. 2025–15. 02. 2026

deutsch
english
slovensko
italiano

MMKK 
MUSEUM MODERNER KUNST KAERNTEN



Maria Lassnig
Die große Mutter, 1964
 Öl auf Leinwand
 120 x 90 cm
 Kunstsammlung des
 Landes Kärnten/MMKK
 Foto: F. Neumüller

Die Kunstsammlung des MMKK, deren Bestände vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart reichen, wurde in den vergangenen Jahren immer wieder in unterschiedlichen Ausstellungen aus verschiedensten Perspektiven beleuchtet. Mit der Schau SUBJEKT.FRAU.OBJEKT wird nun ein dezidiert feministischer Blick auf die seit 1933 aufgebaute Sammlung geworfen, die zu zwei Drittel aus männlichen Positionen besteht. Weibliche Künstler*innen wurden erst seit den 1950er-Jahren dokumentiert – meist nur durch wenige Arbeiten. Viele Positionen blieben gänzlich unberücksichtigt.

Das aktuelle Ausstellungsprojekt war ursprünglich dahingehend ausgerichtet, auf Basis der Sammlungsbestände eine chronologische Geschichte der weiblichen Kärntner Kunst der vergangenen 200 Jahre zu beschreiben. Diesbezüglich mussten wir allerdings feststellen, dass die Lücken in den Beständen zu groß und die Werke selbst nicht immer von bester Güte sind. So wurde beschlossen, zwar am feministischen Blick festzuhalten, jedoch keine Entwicklungsgeschichte zu beschreiben, sondern vielmehr die vorhandenen interessanten und qualitativ hochwertigen Sammlungsinhalte von Künstlerinnen nach einzelnen Schlagworten wie *Identität/Rolle, Körper/Körperwahrnehmung, Unterdrückung/Ausbeutung, Selbstermächtigung/Emanzipation, Sexualität/Begehren, Subjektentwürfe/Empowerment* und *weiblich konnotierte Techniken* zu versammeln, mit denen eine Geschichte des Frau-Seins, der Befindlichkeit zwischen den Kategorien von Objekt und Subjekt, von Unterdrückung und Emanzipation erzählt werden kann. Diese philosophisch-kulturgeschichtliche Einordnung wird vertieft durch sorgsam ausgewählte Zitate bedeutender Feministinnen. Auf diese Weise wird der weibliche Körper als Träger der verschiedenen Rollen der Frauen, als Gravitationszentrum ihrer spezifischen Erfahrungen und ihrer Identität, aber auch als künstlerisches Motiv, Instrument und Exerzierfeld in den Mittelpunkt gerückt.

Kuratorinnen: Ute Liepold und Christine Wetzlinger-Grundnig



Kiki Kogelnik
Lady with Triangle, 1974
 Öl auf Leinwand
 127 x 107 cm
 Kunstsammlung des
 Landes Kärnten/MMKK
 Foto: F. Neumüller

Over the past, the art collection of the MMKK, whose holdings span the period from the nineteenth century to the present, has continually been examined in different exhibitions and from a wide variety of perspectives. The exposition SUBJECT.WOMAN.OBJECT will now take a decidedly feminist look at this collection, which has been built since 1933 and two thirds of which consists of works by males. It was not before the 1950s that it documented female artists – usually with only a few works. Many others have not been included at all.

The present exhibition project's initial intention, based on the collection's holdings, was to outline the recent 200 years' history of female Carinthian art in chronological form. We were forced to realise, however, that the gaps in the holdings in this respect were too great and that the works themselves are not always of the finest quality. Therefore, while keeping the feminist view, the decision was made not to outline an evolving history but instead to assemble the collection's available interesting and high-quality contents by female artists under individual keywords such as *identity/role, body/body awareness, oppression/exploitation, self-empowerment/emancipation, sexuality/desire, concepts of the subject/empowerment, and techniques with a female connotation*, which enable to tell a history of being a woman, of the state of being in between the categories of object and subject, of oppression, and of emancipation. This philosophical-culture-theoretical classification is expanded on with carefully curated quotes by important feminists. That way, the focus is on the female body as the carrier of women's different roles, as the gravitational centre of their specific experiences and identity, but also as an artistic motif, instrument, and parade ground.

Curated by: Ute Liepold and Christine Wetzlinger-Grundnig



Alina Kunitsyna
Aus Jemen - alt, 2005
 Öl auf Leinwand
 200 x 135 cm
 Kunstsammlung des
 Landes Kärnten/MMKK
 Foto: F. Neumüller

Umetniška zbirka Koroškega muzeja moderne umetnosti (MMKK), ki obsega obdobje od 19. stoletja do danes, je bila v zadnjih letih na najrazličnejše načine predstavljena na številnih razstavah. Razstava SUBJEKT.ŽENSKA.OBJEKT tokrat ponuja izrazito feminističen pogled na zbirko, ki jo urejajo že od leta 1933 in v kateri dve tretjini del predstavljajo stvaritve moških umetnikov. Dela umetnic dokumentirajo šele od petdesetih let 20. stoletja, pa še to po večini z le nekaj posameznimi deli. Številne umetnice so bile povsem prezrte.

Prvotni namen najnovejšega razstavnega projekta je bil na podlagi muzejske zbirke prikazati kronološki pregled koroške ženske umetnosti zadnjih dvesto let. Pri tem pa se je izkazalo, da so vrzeli v zbirki prevelike in da tudi sama dela niso vedno najboljše kakovosti. Zato smo se odločili, da ohranimo feministični pogled, a namesto kronološkega razvoja predstavimo zanimiva in kakovostna dela umetnic, ki smo jih razvrstili po tematskih sklopih, kot so *identiteta/vloga, telo/dojemanje telesa, zatiranje/izkoriščanje, samoopolnomočenje/emancipacija, spolnost/poželenje, konstrukti subjekta/opolnomočenje in tehnike, običajno pripisane ženskam*. Tako razstava pripoveduje zgodbo o ženskosti ter razpetosti med kategorijama objekta in subjekta, med zatiranjem in emancipacijo. Ta filozofski in kulturnozgodovinski okvir razstave dodatno poglobljajo skrbno izbrani citati pomembnih feministk. Na ta način razstava postavlja v ospredje žensko telo kot nosilca različnih vlog žensk, kot središče njihovih specifičnih izkušenj in identitete, pa tudi kot umetniški motiv, orodje in eksperimentalno polje.

Kuratori: Ute Liepold in Christine Wetzlinger-Grundnig



Gudrun Kampl
Das Kleid der Macht - Van Eyck, 2006
 Samtzeichnung auf Leinwand
 210 x 140 cm
 Kunstsammlung des Landes Kärnten/MMKK
 Foto: F. Neumüller

La collezione d'arte dell'MMKK (Museo d'Arte Moderna della Carinzia), il cui patrimonio risale al periodo dal XIX secolo ai giorni nostri, è stata esposta negli ultimi anni nell'ambito di svariate mostre, che ne hanno evidenziato di volta in volta aspetti diversi. Con la mostra SUBJEKT.FRAU.OBJEKT („soggetto.donna.oggetto“) si vuole presentare la collezione in un'ottica decisamente femminista, concentrandosi sui lavori raccolti dal 1933 in poi, per due terzi di matrice maschile. La documentazione delle opere femminili ha inizio appena intorno agli anni Cinquanta del Novecento e consiste per lo più di pochi lavori. Molti furono infatti del tutto ignorati.

L'attuale progetto espositivo mirava inizialmente a descrivere l'evoluzione cronologica dell'arte femminile carinziana negli ultimi 200 anni sulla base del patrimonio della collezione. In tale fase si sono dovute tuttavia constatare considerevoli lacune nonché una qualità talvolta mediocre delle opere stesse. Si è deciso pertanto di mantenere da un lato la prospettiva femminista, dall'altro però di rinunciare a un racconto di tipo evolutivo, selezionando in via preliminare i lavori femminili disponibili più interessanti e di maggior pregio. Si è proceduto poi a raggrupparli secondo singole parole chiave, come *identità/ruolo, corpo/percezione del corpo, oppressione/sfruttamento, autoaffermazione/emancipazione, sessualità/desiderio, bozze tematiche/empowerment e tecniche di connotazione femminile*, mediante le quali si potesse raccontare una storia dell'essere donna, della sua condizione sospesa tra oggetto e soggetto, parlando anche di oppressione ed emancipazione. A questa inquadratura filosofica e storico-culturale è stata accostata una scelta accurata di citazioni di prestigiose femministe, che ne approfondiscono la lettura. Così facendo si è posto al centro della mostra il corpo femminile, inteso come simbolo dei diversi ruoli della donna, come fulcro delle sue esperienze specifiche e della sua identità, ma anche come motivo artistico, strumento e spazio sperimentale.

Curatrici: Ute Liepold e Christine Wetzlinger-Grundnig

Renate Krammer.

16.10.2025–15.02.2026

Renate Krammer, 1956 in Klein St. Paul in Kärnten geboren, arbeitet mit reduzierten Mitteln und konzentriert sich stets auf das Wesentliche. Zentrale Gegenstände ihrer künstlerischen Arbeit sind Linie und Raum. Das grundlegende bildnerische Element der Linie, dessen Form und Ausdruckskraft schier unerschöpflich ist, bietet der Künstlerin in seinem minimalistischen Charakter einen unbeschränkten Handlungsradius. In vielfältigen Serien, am Papier und aus Papier, wird das Potenzial des formalen Vokabulars erprobt und immer weiterentwickelt – von der Fläche in den Raum, vom körperlosen Strich zum konkreten Element. In der ortsspezifischen Installation der Burgkapelle des MMKK arbeitet Renate Krammer mit Schnüren, deren lineare Form in ihrer parallelen Aneinanderreihung zu breiten Bahnen und deren Verschränkung eine minimalistische, im Raum schwebende, transparente, ephemere Struktur zeitigt, die den Kapellenraum in großzügigen Schwüngen durchmisst und auf diese Weise seine euklidischen wie philosophischen Dimensionen zur Geltung bringt.

Renate Krammer, born in 1956 in Klein St. Paul, Carinthia, works with reduced means and is always focused on the essential. Central themes of her work as an artist are the line and space. In its minimalist nature, the line, the constituting pictorial element, whose form and expressiveness are virtually without bounds, offers the artist an unlimited scope of action. In diverse series, on paper and made out of paper, the potential of the vocabulary of forms is tried out and developed ever further – from the plane to the room, from an incorporeal line to a concrete element. The site-specific installation of the MMKK's Castle Chapel has Renate Krammer working with strings, whose linear form, through their parallel line-up into broad strips and their intertwining, produce a minimalist, transparent, ephemeral structure floating in the room, traversing the chapel room with sweeping swings and thereby bringing to bear its Euclidean as well as its philosophical dimensions.



Fotos: Renate Krammer

floating lines

ERÖFFNUNG

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 19.00 Uhr

Eintritt frei

KÜNSTLERINNENGESPRÄCH

Christine Wetzlinger-Grundnig im Gespräch
mit **Renate Krammer**

Donnerstag, 15. Jänner 2026, 19.00 Uhr

Eintritt frei | Um Anmeldung wird gebeten.

KÜNSTLERINNENATELIER

„LINIENSTUDIEN“ (15–99 J.)

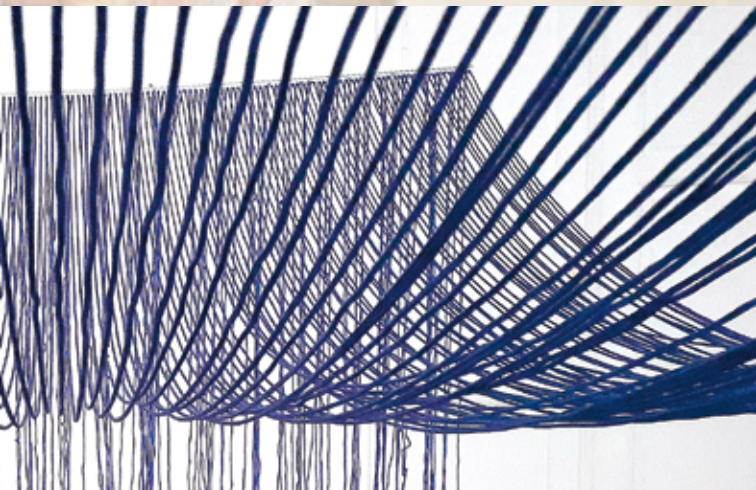
für Jugendliche und Erwachsene mit **Renate Krammer**.
Ausprobieren verschiedener formaler und
materieller Möglichkeiten mit der Linie.

Freitag, 16. Jänner 2026, 14.00 Uhr | Dauer: ca. 3 Std.

Kostenbeitrag: € 25,- (inkl. Material) | Anmeldung



**BURGKAPELLE
MMKK**





Johanna von Morozzo-Moro
Mädchen in Weiss mit Perlen (Christine Lögsch), 1886
Öl auf Leinwand, 44 x 36 cm
Kunstsammlung des Landes Kärnten/MMKK
Foto: F. Neumüller

fokus sammlung

MEISTERWERKE

25. September 2025 bis 15. Februar 2026

In drei der 14 Ausstellungsräume zeigt das Museum Moderner Kunst Kärnten eine Präsentation von ausgewählten Werken aus der Kunstsammlung des Landes Kärnten/MMKK. Zu sehen sind Bilder der bedeutenden Protagonist*innen der Kunst in Kärnten im 19. und frühen 20. Jahrhundert, von der Biedermeiermalerei über die beginnende Moderne bis hin zum Kärntner Expressionismus, mit Schwerpunkt auf weibliche Positionen und auf die Malerinnen des Viktringer Kreises.

KURZFÜHRUNGEN:

Jeden Sonntag, 12.00 Uhr

Ticket: € 2,-/Person zzgl. Eintritt

mit dem Schwerpunkt MALERINNEN IM 19. JAHRHUNDERT:

Sonntag, 9. November 2025, 12.00–12.30 Uhr

Ticket: € 2,-/Person zzgl. Eintritt

Donnerstag, 11. Dezember 2025, 18.00–18.30 Uhr

Donnerstag, 8. Jänner 2026, 18.00–18.30 Uhr

Ticket: € 2,-/Person | Eintritt frei

Sonntag, 15. Februar 2026, 12.00–12.30 Uhr

Letzter Ausstellungstag | Eintritt frei

SCHWERPUNKTFÜHRUNG IN SLOWENISCHER SPRACHE: VODSTVO PO ZBIRKI NA TEMO UMETNICE IZ 19. STOLETJA:

Četrtek, 2. oktober 2025, 18.00–18.30

Donnerstag, 2. Oktober 2025, 18.00–18.30 Uhr

Cena: € 2,-/po osebi | Prost vstop

Ticket: € 2,-/Person | Eintritt frei

Mit Kauf **eines** Führungstickets können Sie **am selben Tag** an allen weiteren Führungen teilnehmen.

KUNST IN DEN ARKADEN



Durchwandern Sie sieben Jahrzehnte bildhauerischen Schaffens in Österreich!

Die Skulpturen, die in den Arkaden und Außengängen der Burg auf drei Geschoßebenen ausgestellt sind, stammen aus dem Fundus der Kunstsammlung des Landes Kärnten/MMKK. Sie sind frei zugänglich in einer permanenten Schau präsentiert, die seit den 1960er-Jahren laufend durch Neuerwerbungen, Schenkungen sowie Dauerleihgaben vergrößert wird. Es handelt sich um einen repräsentativen Querschnitt, der einerseits einen Einblick in die Sammlung gewährt und andererseits anhand ausgewählter Beispiele das bildhauerische Schaffen österreichischer Gegenwartskunst in den vergangenen sieben Jahrzehnten dokumentiert und vermittelt.

Donnerstag, 25. September 2025, 18.00–18.30 Uhr

Donnerstag, 9. Oktober 2025, 18.00–18.30 Uhr

Ticket: € 2,-/Person

Im Führungsticket zu den Arkaden ist die Führung zu den aktuellen Ausstellungen **am selben Tag** inkludiert.



Lange Nacht der Museen 2025

Führungen für Erwachsene zu jeder vollen Stunde von 19.00 bis 23.00 Uhr, Führungen für Kinder um 19.00 und 21.00 Uhr

KREATIVES SPEZIALPROGRAMM

für groß und KLEIN (18.00–22.00 Uhr):

Push the BUTTON! Gestalte deine eigene Ansteckplakette und trage dein Statement-Piece in die Lange Nacht hinaus!

Samstag, 4. Oktober 2025, ab 18.00 Uhr

Ticket: € 19,- (erm. € 16,-)

Kinder bis 12 Jahre: Eintritt frei

» VORTRÄGE ZUR KUNST

zur Ausstellung **SUBJEKT.FRAU.OBJEKT:**



Foto: Privat

Die Malerinnen des Viktringer

Künstlerkreises von **Sigrid Diwald**,

Museum des Nötscher Kreises

Mittwoch, 22. Oktober 2025, 18.00 Uhr



Foto: L. Puiú

Kunst und Feminismus

von **Nina Schedlmayer**,

Kulturpublizistin, Wien

Donnerstag, 20. November 2025, 19.00 Uhr



Foto: S. Grunsky

MARIA, die Mutter Jesu – zwischen

Projektion und Wirklichkeit

Ein feministischer Blick auf die Rollen der Maria

von **Eva Puschautz**, Theologin, Universität Wien

Mittwoch, 10. Dezember 2025, 18.00 Uhr

zur Geschichte der **KLAGENFURTER BURG:**



Foto: S. Furgler

Die Klagenfurter „Burg“ – von der Höheren Ständeschule zum Museum Moderner Kunst Kärnten

von **Wilhelm Deuer**, Historiker und Kunsthistoriker

Donnerstag, 27. November 2025, 19.00 Uhr

Der Eintritt zu den Vorträgen ist frei. | Um Anmeldung wird gebeten.



Foto: W. Lindner

Künstlerinnenatelier für Jugendliche und

Erwachsene (15–99 J.) mit Judith Lava

„Ich mach’ mir die Welt, wie sie mir gefällt...“

Plastisches Gestalten zur Empowerment-Figur LILI

Samstag, 8. November 2025, 14.00 Uhr

Dauer: ca. 3 Std.

Kostenbeitrag: € 25,- (inkl. Material) | Anmeldung



Foto: B. Alfanz

„Abschied vom Phalloszän – Eine Streitschrift“

Die Autorin **Gertraud Klemm** liest

aus ihrer Neuerscheinung.

Donnerstag, 13. November 2025, 19.00 Uhr

Eintritt frei | Anmeldung



Foto: K. Kolev

Einfach ausprobieren:

4 TAGE – 4 THEMEN

Kunst erleben und begreifen: von sinnlich bis diskursiv, aktiv und praktisch – Ausstellungsrundgang und Workshop für Erwachsene mit **Kerstin Malle**, Künstlerin und Kunstvermittlerin.

PORTRÄT

Fremd- und Selbstwahrnehmung in der Malerei

Freitag, 24. Oktober 2025, 14.00 Uhr

CUTOUTS

Scherenschnitte in Textil und Papier

Freitag, 21. November 2025, 14.00 Uhr

KÖRPER

Kennenlernen von Skizze und Zeichnung

Freitag, 9. Jänner 2026, 14.00 Uhr

ABSTRAKT

Ausdrucksform der Malerei

Freitag, 6. Februar 2026, 14.00 Uhr

Dauer: jeweils ca. 3 Std.

Kostenbeitrag: jeweils € 18,- (inkl. Material)

Die Workshops sind auch einzeln buchbar.

Anmeldung



Foto: MMKK

Kunstfrühstück mit anschließender Kuratorinnenführung

Führung um ca. 11.00 Uhr mit

Ute Liepold und Christine Wetzlinger-Grundnig

Sonntag, 16. November 2025, 10.00 Uhr

Eintritt: € 21,- (inkl. Museumsbesuch,

Führung, Buffet) | Anmeldung



Foto: MMKK

Kopfüber im Museum – Kunst trifft Yoga

Das MMKK lädt zur Yoga Stunde für Anfänger*innen und Fortgeschrittene.

Gemeinsam mit der ausgebildeten Yoga-Lehrerin und Kunstvermittlerin **Eva Wutte** erkunden wir die aktuelle Ausstellung aus ganz neuer Perspektive.

Sonntag, 23. November 2025, 10.00 Uhr

Sonntag, 25. Jänner 2026, 10.00 Uhr

Dauer: ca. 1,5 Std. | Kostenbeitrag: € 14,- | Anmeldung



Foto: B. Jacobic

„Spiegel deiner Selbst – Meine Selbstbilder“ (15–99 J.)

Bewegungsworkshop mit **Sapia Nedwed**, Tänzerin, Tanzpädagogin und dipl. Shiatsu Praktikerin. Über Körperwahrnehmung ergründen wir Glaubenssätze und Rollenbilder.

Samstag, 29. November 2025, 10.00 Uhr

Dauer: ca. 3 Std. | Kostenbeitrag: € 18,-

Anmeldung



Foto: Privat

Neujahrskonzert im MMKK

EXTRA3 featuring **Duo Resonance**

Karen Asatryan (piano), **Emil Krištof** (drums),
Erik Asatryan (keyboard), **Emma Robatzky** (vocal)
Samstag, 10. Jänner 2026, 19.00 Uhr

Eintritt: € 20,- | Vorverkauf im MMKK ab
November 2025 | Begrenztes Kartenkontingent!
In Kooperation mit dem Verein Innenhofkultur.

LETZTER AUSSTELLUNGSTAG

Führungen: 11.00, 14.00 und 16.00 Uhr
Offenes Atelier für Kinder (4+): 11.00–17.00 Uhr
Sonntag, 15. Februar 2026, 10.00–18.00 Uhr
Eintritt frei

FÜHRUNGEN

BRENNPUNKT KUNST

Im Zuge unserer regulären Sonntagsführungen lassen wir an zwei Terminen Expertinnen verschiedener Fachrichtungen zu Wort kommen. Es erwartet Sie ein interdisziplinärer Dialog:



Foto: B. Hohenauer

Thema MUTTERSCHAFT und KÖRPER

mit **Zala Pušnik**, Hebamme

Sonntag, 18. Jänner 2026, 11.00 Uhr

Ticket: € 2,-/Person zzgl. Eintritt



Foto: Fotostudio „photo riccio“

Thema **FEMINISMUS HEUTE: intersektional, digital, widerständig** mit **Kirstin Mertlitsch**, Leiterin des Zentrums für Frauen und Geschlechterstudien, Universität Klagenfurt

Sonntag, 1. Februar 2026, 11.00 Uhr

Ticket: € 2,-/Person zzgl. Eintritt



Foto: F. Neumüller

After Work. Museum am Abend jeden Donnerstag (außer feiertags)

18.00–20.00 Uhr | Eintritt frei

Überblicksführungen: 18.30 Uhr

Ticket: € 2,-/Person

Überblicksführungen jeden Sonntag, 11.00 Uhr

Ticket: € 2,-/Person zzgl. Eintritt



Foto: MMKK

Führung für Menschen mit Demenz

Gemeinsam mit einer Kunstvermittlerin und ausgebildeten Kulturbegleiterin für Menschen mit Demenz besuchen wir die Ausstellungen. Durch das Betrachten der Bilder und Objekte wird ein sinnliches Erlebnis ermöglicht, Erinnerungen geweckt und die Kommunikation angeregt.

Mittwoch, 5. November 2025, 10.00 Uhr

Mittwoch, 4. Februar 2026, 10.00 Uhr

Auf Anfrage auch jederzeit möglich!

Dauer: ca. 1 Std. | Kostenbeitrag: € 2,-/Person
Das Museum ist barrierefrei, Sitzgelegenheiten zum Mitnehmen in die Ausstellung sind vorhanden.



Foto: F. Neumüller

Vodstva v slovenskem jeziku
Führungen in slowenischer Sprache

TEMA MATERINSTVO IN TELO

Mojca Grušovnik-Tratnig v pogovoru z
Zalo Pušnik, porodno babico

Nedelja, 9. november 2025, 10.30

Sonntag, 9. November 2025, 10.30 Uhr

Cena: € 2,-/po osebi plus vstopnina

Ticket: € 2,-/Person zzgl. Eintritt

VODSTVO PO AKTUALNI RAZSTAVI

Četrtek, 22. januar 2026, 18.00

Donnerstag, 22. Jänner 2026, 18.00 Uhr

Cena: € 2,-/po osebi | Ticket: € 2,-/Person

Gerne organisieren wir für Sie und Ihre Gruppe Führungen in deutscher, englischer, slowenischer und italienischer Sprache.

SCHULEN, KINDER- UND JUGENDGRUPPEN



Foto: MMKK

Pädagog*innen-Nachmittag

Dienstag, 30. September 2025, 15.00 Uhr

Ausstellungsrundgang und Information zu den
 Vermittlungsprojekten für Schulgruppen.

Eintritt frei | Anmeldung

Vermittlungs- und Cre.Art.iv-Programme

für Kindergärten, Schulen aller Schulstufen, Kinder-
 und Jugendgruppen zu den Ausstellungen

• **SUBJEKT.FRAU.OBJEKT**

• **fokus sammlung. MEISTERWERKE**

Dauer: ca. 1,5 Std. | Kostenbeitrag: € 3,-/

Teilnehmer*in | Anmeldung

KINDER, JUGENDLICHE UND FAMILIEN



Wer findet am schnellsten alle gesuchten Bildausschnitte in der Ausstellung? Für Kinder und Jugendliche, die selbstständig oder in Begleitung eines Erwachsenen die Ausstellung erkunden möchten. Kostenlos erhältlich an der Museumskasse!



Foto: MMKK

Offenes Atelier für Kinder (4+)

Hier kannst du kommen und gehen, wann immer du willst. Inspiriert von der aktuellen Ausstellung gestalten wir unsere eigenen Kunstwerke zum Mitnehmen.

Sonntag, 19. Oktober 2025, 10.00–12.00 Uhr

Kostenbeitrag: € 3,- | In Kombination mit einem Erwachsenen-Ticket: Eintritt frei | Anmeldung

Sonntag, 15. Februar 2026, 11.00–17.00 Uhr

Letzter Ausstellungstag | Eintritt frei

(parallel Überblicksführungen für Erwachsene)



Foto: MMKK

Halloween – Wer spukt mit uns durchs Museum? (5+)

Ein etwas anderer Ausstellungsrundgang mit Kreativworkshop. Mitzubringen: eine Taschenlampe | Ihr könnt gerne verkleidet kommen.

Freitag, 31. Oktober 2025, 16.00 Uhr

Dauer: ca. 2 Std. | Kostenbeitrag: € 7,- (inkl. Material)

Anmeldung

Cre.Art.iv-Workshops für Kinder

Entdecke die Ausstellung und werde selbst kreativ



Foto: Adobe Stock

„Setz‘ ein Zeichen!“ (8+)

Gestalte deine Tasche mit Textilfarben und -stiften mit einer coolen Botschaft zum Mitnehmen.

Samstag, 22. November 2025, 10.00 Uhr

Dauer: ca. 2 Std. | Kostenbeitrag: € 7,- (inkl. Material)

Anmeldung



Foto: Adobe Stock

„Push the BUTTON!“ (6+)

Gestalte deine eigene Ansteckplakette.

Samstag, 17. Jänner 2026, 10.00 Uhr

Dauer: ca. 2 Std. | Kostenbeitrag: € 7,- | Anmeldung



Foto: freepik

Weihnachtsateliers (5+)

Gestalte mit uns kreative Weihnachtsdekorationen aus unterschiedlichen Materialien.

Samstag, 6. Dezember 2025, 10.00–12.00 Uhr

Samstag, 20. Dezember 2025, 10.00–12.00 Uhr

Kostenbeitrag: € 7,-/Einheit (inkl. Material)

Anmeldung



„Robin kennt sich aus“

Mitmachlesung für Kinder (ab 4 Jahren)

mit **Verena Tschernernjak** (Illustratorin) und

Cornelia Lindner (Sexualpädagogin)

„Robin kennt sich aus“ ist DAS Periodenerklärungsbuch für Kinder und Eltern. Die Periode wird anschaulich, verständlich und ohne Tabus erklärt. Die bekannten Sexualpädagoginnen Cornelia Lindner und Mareike Brede haben dieses hilfreiche Vorlesebuch für Kinder ab 4 Jahren geschrieben und lassen damit Vorurteile und Periodenscham gar nicht entstehen – mit bunten Illustrationen von Verena Tschernernjak. Damit alle Kinder sagen können: Alles klar, ich kenn mich aus!

Samstag, 13. Dezember 2025, 11.00 Uhr

Eintritt frei | Anmeldung



Foto: MMKK

Familiennachmittag für KLEIN und groß (3+)

Gemeinsam mit deiner Familie machen wir einen Rundgang durch das Museum und werden danach selbst kreativ.

Sonntag, 4. Jänner 2026, 14.30 Uhr

Sonntag, 1. Februar 2026, 14.30 Uhr

Dauer: ca. 2 Std. | Eintritt frei für Kinder, ermäßigt

für Begleitpersonen | Anmeldung



WORKSHOPS FÜR JUGENDLICHE UND ERWACHSENE



Foto © W. Lindner

Künstlerinnenatelier für Jugendliche und Erwachsene (15–99 J.) mit Judith Lava
„Ich mach' mir die Welt, wie sie mir gefällt...“
Plastisches Gestalten zur Empowerment-Figur LILI
Samstag, 8. November 2025, 14.00 Uhr
Dauer: ca. 3 Std. | Kostenbeitrag: € 25,- (inkl. Material)
Anmeldung



Foto: B. Jacobic

„Spiegel deiner Selbst – Meine Selbstbilder“ (15–99 J.)
Bewegungsworkshop mit **Sapia Nedwed**,
Tänzerin, Tanzpädagogin und dipl. Shiatsu
Praktikerin. Über Körperwahrnehmung ergründen
wir Glaubenssätze und Rollenbilder.
Samstag, 29. November 2025, 10.00 Uhr
Dauer: ca. 3 Std. | Kostenbeitrag: € 18,-
Anmeldung



MMKK-Kindergeburtstag (6+)
für Kinder- und Jugendgruppen
(5 bis 10 Teilnehmer*innen)
Dauer: ca. 2 Std. | Kostenbeitrag: € 130,-
(inkl. Material und Getränke)
Anmeldung erforderlich

Verbringe deinen Geburtstag mit Freund*innen
im Museum und wähle eines der folgenden
Programme für deinen großen Tag aus!



1. **Eijeijei – Eitempera anrühren und auf Leinwand malen**
2. **Shibori – die japanische Kunst des Papierfärbens**
3. **Porträts – verrückte Collagen mit dem eigenen Antlitz**
4. **Nagelbilder – Experimentieren mit Nägeln auf Holz**
5. **Push the Button – Ansteckbuttons selbst gemacht**

Während die Kinder feiern, laden wir die Begleitpersonen zu einer kostenlosen Führung durch die Ausstellung ein. | Anmeldung erforderlich.

Info Kunstvermittlung:

Mag.^a Anna Hoisl-Srienc | T: +43(0)50.536.34124

Mag.^a Christine Huber | T: +43(0)50.536.34116

Anmeldung:

T: +43(0)50.536.34112

E: vermittlung.museum@ktn.gv.at

Für die Veranstaltungen aus unserem Begleitprogramm gilt die Mindestteilnehmer*innenzahl von drei Personen.

EINTRITTSPREISE MMKK

€ 8,- | erm. € 4,-

Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche bis 19 Jahre

Gruppen ab 10 Personen € 4,-/Person

Führungspauschale € 35,-

Studierenden-Mittwoch

jeden Mittwoch freier Eintritt für Studierende bis 24 Jahre
(mit gültigem Studierendenausweis)

After Work. Museum am Abend

jeden Donnerstag (außer feiertags) 18.00–20.00 Uhr
Eintritt frei!

Jahresticket MMKK: € 17,-

Jahresticketbesitzer*innen erhalten zusätzlich einen
ermäßigten Eintritt im MdM Salzburg

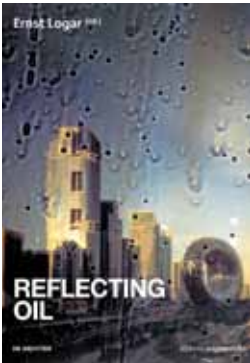


**Cre.Art.iv-Abo für Kinder:
Zahl' 3, bekomm' 4!**

Besuche vier Workshops, zahle aber nur drei!
Kosten: Einmalig € 21,- für das gesamte Abo.

Gültig: 1 Jahr ab Ausstellungsdatum
für unsere Kurse zum Einzelpreis von € 7,-.
Anmeldung zu den einzelnen Workshops erforderlich.

BUCHPRÄSENTATION UND KÜNSTLERGESPRÄCH IM MMKK



ERNST LOGAR REFLECTING OIL

**Do, 30. Oktober 2025,
19.00 Uhr**

Eintritt frei

Für einen erfolgreichen Übergang in eine nachhaltige Zukunft ist das Verständnis unserer heutigen Kultur, die durch und durch vom Erdöl geformt wird, eine wichtige Grundlage. Die Publikation *Reflecting Oil* des gleichnamigen künstlerischen Forschungsprojektes (Leitung: Ernst Logar) beschäftigt sich mit der Substanz Rohöl in Verbindung mit verschiedenen Begriffen und Phänomenen unserer Petromoderne.

REFLECTING OIL | Hrsg.: Ernst Logar
Edition Angewandte, De Gruyter, 2025
ISBN: 978-3-68924-253-4 | e-ISBN: 978-3-68924-046-2
Sprache: Englisch | Preis: € 32,-
www.degruyterbrill.com/ReflectingOil

WOLKENFLUG

präsentiert

Ich Maria Ich Kiki Ich

Eine szenische Performance, eine Tour de Force durch das Schaffen von Künstlerinnen mit **Magda Kropiunig** und **Estha Sackl** in der Ausstellung **SUBJEKT. FRAU. OBJEKT**



Fotos: Gerhard Maurer

Zwei Schauspielerinnen schlüpfen in die Rollen unterschiedlicher Künstlerinnen und nehmen das Publikum durch Texte, Zitate und Songs mit auf eine Reise in die Welt der weiblichen Kunstproduktion.

Konzept, Regie und Texte: **Ute Liepold**

Assistenz: **Stephanie Sihler**

Sonntag, 12. Oktober 2025, 11.00 Uhr

Donnerstag, 6. November 2025, 19.00 Uhr

Sonntag, 30. November 2025, 11.00 Uhr

Sonntag, 14. Dezember 2025, 11.00 Uhr

Dauer: ca. 50 Minuten

Kartenreservierung und Info:

T.: +43 (0)681/81926317

kontakt@wolkenflug.at

www.wolkenflug.at

Eintritt: € 20,-/Person

ALLE VERANSTALTUNGEN AUF EINEN BLICK

25. September 2025 bis 15. Februar 2026

Seite

Mi.	24. Sep.	19.00 Uhr	Eröffnung SUBJEKT . FRAU . OBJEKT	
Do.	25. Sep.	18.00 Uhr	Kunst in den Arkaden – Führung	9
Di.	30. Sep.	15.00 Uhr	Pädagog*innen-Nachmittag	13
Do.	02. Okt.	18.00 Uhr	Schwerpunktführung „Malerinnen im 19. Jahrhundert“ in slowenischer Sprache	8
Sa.	04. Okt.	ab 18.00 Uhr	Lange Nacht der Museen	10
Do.	09. Okt.	18.00 Uhr	Kunst in den Arkaden – Führung	9
So.	12. Okt.	11.00 Uhr	Wolkenflug: „Ich Maria Ich Kiki Ich“	17
Mi.	15. Okt.	19.00 Uhr	Eröffnung „Renate Krammer. floating lines“	7
So.	19. Okt.	10.00–12.00 Uhr	Offenes Atelier für Kinder (4+)	13
Mi.	22. Okt.	18.00 Uhr	Vortrag „Die Malerinnen des Viktringer Künstlerkreises“	10
Fr.	24. Okt.	14.00 Uhr	4 Tage – 4 Themen: Workshop „Porträt“	11
Do.	30. Okt.	19.00 Uhr	Buchpräsentation und Künstlergespräch Ernst Logar: Reflecting Oil	16
Fr.	31. Okt.	16.00 Uhr	Halloween (5+)	14
Mi.	05. Nov.	10.00 Uhr	Führung für Menschen mit Demenz	12
Do.	06. Nov.	19.00 Uhr	Wolkenflug: „Ich Maria Ich Kiki Ich“	17
Sa.	08. Nov.	14.00 Uhr	Künstlerinnenatelier (15–99 J.) mit Judith Lava	10 15
So.	09. Nov.	10.30 Uhr	„Mutterschaft und Körper“ Führung in slowenischer Sprache	13
So.	09. Nov.	12.00 Uhr	Schwerpunktführung „Malerinnen im 19. Jahrhundert“	8
Do.	13. Nov.	19.00 Uhr	Lesung „Abschied vom Phallozän – Eine Streitschrift“	10
So.	16. Nov.	10.00 Uhr	Kunstfrühstück	11
Do.	20. Nov.	19.00 Uhr	Vortrag „Kunst und Feminismus“	10
Fr.	21. Nov.	14.00 Uhr	4 Tage – 4 Themen: Workshop „Cutouts“	11
Sa.	22. Nov.	10.00 Uhr	Cre.Art.iv-Workshop „Setz’ ein Zeichen!“ (8+)	14
So.	23. Nov.	10.00 Uhr	Kopfüber im Museum – Kunst trifft Yoga	11
Do.	27. Nov.	19.00 Uhr	Vortrag zur Geschichte der Klagenfurter „Burg“	10
Sa.	29. Nov.	10.00 Uhr	Bewegungsworkshop (15–99 J.)	11 15
So.	30. Nov.	11.00 Uhr	Wolkenflug: „Ich Maria Ich Kiki Ich“	17
Sa.	06. Dez.	10.00–12.00 Uhr	Weihnachtsatelier (5+)	14
Mi.	10. Dez.	18.00 Uhr	Vortrag „MARIA, die Mutter Jesu – zwischen Projektion und Wirklichkeit“	10

ALLE VERANSTALTUNGEN AUF EINEN BLICK

25. September 2025 bis 15. Februar 2026

Seite

Do.	11. Dez.	18.00 Uhr	Schwerpunktführung „Malerinnen im 19. Jahrhundert“	8
Sa.	13. Dez.	11.00 Uhr	Mitmachlesung für Kinder (4+)	14
So.	14. Dez.	11.00 Uhr	Wolkenflug: „Ich Maria Ich Kiki Ich“	17
Sa.	20. Dez.	10.00–12.00 Uhr	Weihnachtsatelier (5+)	14

**Mittwoch, 24. Dezember und Donnerstag, 25. Dezember 2025 geschlossen.
Mittwoch, 31. Dezember 2025 ab 14.00 Uhr und Donnerstag, 1. Jänner 2026 geschlossen.**

So.	04. Jän.	14.30 Uhr	Familiennachmittag für KLEIN und groß (3+)	14
Do.	08. Jän.	18.00 Uhr	Schwerpunktführung „Malerinnen im 19. Jahrhundert“	8
Fr.	09. Jän.	14.00 Uhr	4 Tage – 4 Themen: Workshop „Körper“	11
Sa.	10. Jän.	19.00 Uhr	Neujahrskonzert im MMKK	12
Do.	15. Jän.	19.00 Uhr	Künstlerinnengespräch in der Burgkapelle	7
Fr.	16. Jän.	14.00 Uhr	Künstlerinnenatelier „Linienstudien“ (15–99 J.)	7
Sa.	17. Jän.	10.00 Uhr	Cre.Art.iv-Workshop „Push the Button!“ (6+)	14
So.	18. Jän.	11.00 Uhr	„Mutterschaft und Körper“ – Führung	12
Do.	22. Jän.	18.00 Uhr	Führung in slowenischer Sprache	13
So.	25. Jän.	10.00 Uhr	Kopfüber im Museum – Kunst trifft Yoga	11
So.	01. Feb.	11.00 Uhr	„Feminismus heute“ – Führung	12
So.	01. Feb.	14.30 Uhr	Familiennachmittag für KLEIN und groß (3+)	14
Mi.	04. Feb.	10.00 Uhr	Führung für Menschen mit Demenz	12
Fr.	06. Feb.	14.00 Uhr	4 Tage – 4 Themen: Workshop „Abstrakt“	11
So.	15. Feb.	12.00 Uhr	Schwerpunktführung „Malerinnen im 19. Jahrhundert“	8
So.	15. Feb.	10.00–18.00 Uhr	Letzter Ausstellungstag	12
		11.00 14.00 16.00 Uhr	Führungen	12
		11.00–17.00 Uhr	Offenes Atelier für Kinder (4+)	12 13

**Überblicksführungen zur Ausstellung SUBJEKT. FRAU. OBJEKT
jeden Donnerstag (außer feiertags), 18.30 Uhr
jeden Sonntag, 11.00 Uhr**

**Kurzführungen zur Sammlungsausstellung
jeden Sonntag, 12.00 Uhr**

**Kunst in den Arkaden – Führungen
Donnerstag, 25. September und Donnerstag, 9. Oktober 2025
jeweils von 18.00–18.30 Uhr**



MMKK



MUSEUM MODERNER KUNST KÄRNTEN



MMKK Museum Moderner Kunst Kärnten

Burggasse 8

9021 Klagenfurt am Wörthersee

T: +43(0)50.536.34112

www.mmkk.at

Di-So 10.00-18.00 Uhr | Do (außer feiertags) 10.00-20.00 Uhr

tue-sun 10 a.m.-6 p.m. | thu (except on holidays) 10 a.m.-8 p.m.



Impressum:

Für den Inhalt verantwortlich: Mag.^a Christine Wetzlinger-Grundnig,
Direktorin MMKK

Kuratorinnen: Dr.ⁱⁿ Ute Liepold, Mag.^a Christine Wetzlinger-Grundnig

Redaktion: Brigitte Obweger

Übersetzungen: Dr.ⁱⁿ Carolina Fabricci, Simona Lapanja, Thomas Taborsky

Grafik: Alice Burger Grafik+Typografie, Klagenfurt

Abb. Titelseite: Helga Druml, *Bischöfin*, 2006, Öl auf Leinwand,
170 x 130 cm, Courtesy Kunstsammlung des Landes Kärnten/MMKK,

Foto: Ferdinand Neumüller