

Marisol Salanova POSTPORNOGRAFÍA

Remedios Zafrá

Eloy Fernández Porta

Presentación del libro

POSTPORNOGRAFÍA

con

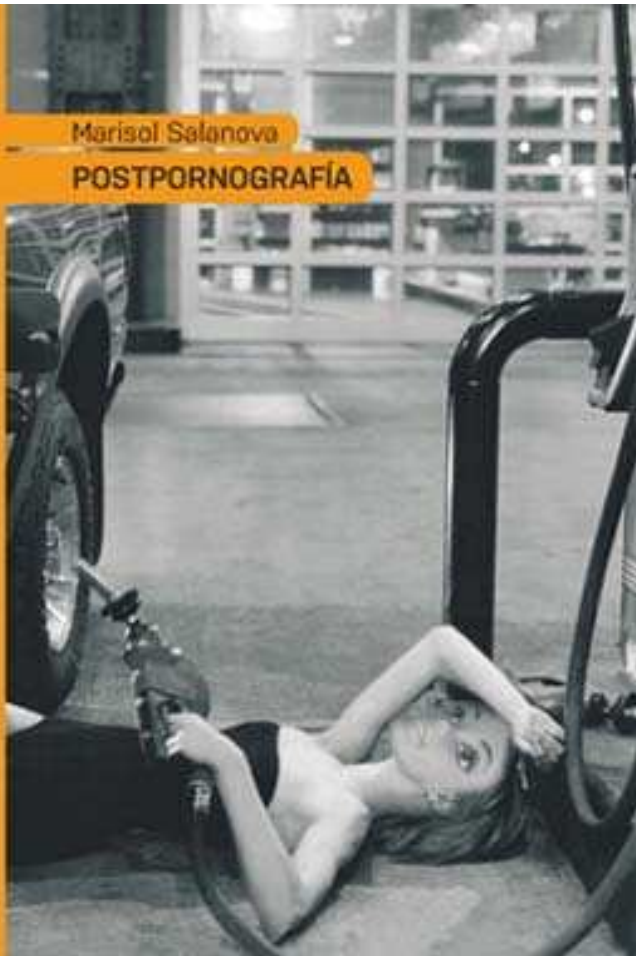
Ernesto Castro
(filósofo, escritor y crítico literario)

Susan Campos
(historiadora, musicóloga e investigadora)

Marisol Salanova
(filósofa, autora del libro)

Viernes, 15 de junio, 19:30 h
Librería LA MARABUNTA
Torrecilla del Leal 32, Madrid

www.postpornografia.com



BIBLIOTECA D.NUEVO ENSAYO

Esta guía de lectura que ha sido elaborada con fines académicos y de investigación, puede contener material textual, imágenes o referencias a sitios web que puedan herir su sensibilidad.

D.Nuevo ensayo. Encuentros con jóvenes ensayistas nace a partir de algunas preguntas fundamentales: ¿Cómo se inicia un libro de pensamiento? ¿Qué problemas sugieren los primeros ensayos que un autor publica? ¿Con quiénes dialoga? El proyecto indaga en los problemas que interesan a las jóvenes generaciones de ensayistas. Durante el desarrollo de estos encuentros, programados para realizarse cada tres meses, los autores llevarán a cabo un análisis de los temas más importantes y controvertidos de uno de sus ensayos, acompañados por dos conferenciantes a los que ellos mismos habrán designado como referentes intelectuales.

La tercera edición del proyecto D. Nuevo Ensayo, organizado por CENDEAC y ASEFI (Asociación de Estudiantes de Filosofía de la Región de Murcia), consistirá en la presentación, análisis y debate del ensayo *Postpornografía* (Pictografía y sigueleyendo, 2012), de la joven valenciana Marisol Salanova. En él la autora realiza una revisión genealógica y conceptual sobre algunas de las cuestiones más relevantes de la reflexión artística de las últimas décadas relacionadas con el postporno. Los problemas abiertos por las teorías feministas, *queer* o transgénero son revisados tanto en su fase inicial como en sus derivas contemporáneas.

Como es habitual en el contexto de este proyecto, Marisol Salanova estará acompañada por dos de sus referentes intelectuales, a los que ella misma ha designado: Remedios Zafra y Eloy Fernández Porta. Entre los tres, los miembros del grupo de lectura y los asistentes al encuentro, debatirán sobre la relevancia social, política y estética de estas cuestiones.

ENCUENTRO: miércoles, 31 de octubre de 2012

17.15-19.00h. Conferencias de Remedios Zafra («Arte y cuerpos, ¿qué importan?») y Eloy Fernández Porta («El misterioso caso de la Dra. Postporno y Mr. Heterogañán»)

19.15-21.00h. Conferencia de Marisol Salanova y mesa de debate

Salón de Grados de la Facultad de Derecho, Campus de la Merced

GRUPO DE LECTURA:

1ª sesión: 8 de octubre, 20.00h. Presentación

2ª sesión: 25 de octubre, 19.00h. Debate

Biblioteca del CENDEAC

Proyecto concebido y organizado por **CENDEAC** y ASEFI (Asociación de Estudiantes de Filosofía)